

拄著拐杖遊列國畫美景

卜錦輝展現所見所感

本報記者黃寶萍

當卜錦輝拄著拐杖行遍世界四十餘國，行囊裡總有畫紙彩筆相伴，他說：「我在繪畫裡，找到了自己的道路。」雖然不良於行，卜錦輝依舊樂觀好動，四處旅遊、努力學習，以廣交朋友和描繪世界之美為最大樂趣。

兩年前，卜錦輝來到台灣，投在梁丹丰門下，學水墨、練書法；他對中國藝術深感興趣，不過，卜錦輝說，他覺得自己最擅長的還是水彩畫。

目前，卜錦輝集合他到印度、巴基斯坦、尼泊尔、大陸、韓國等地旅遊寫生的作品，在美國文化中心舉行畫展。他說，這次展覽算是為亞洲生活畫上一個句點吧。

「我畫我所見，也畫我心裡的感受。」卜錦輝說，他描繪了許多寺廟，不僅因為寺廟建築是一地文化精華，也代表人們宗教與心靈信仰，他不容易著諸語言深入了解，動手畫可以幫助他體會人們的想法。卜錦輝不是傳教徒，可是他喜愛廟宇。他說，有時攀爬山，他會在心中默念「阿彌陀佛」，也真的因



△繪畫的輝錦卜是信仰的（黃寶萍攝）

而渡過難關。「就像寺廟是亞洲人的宗教，繪畫就是我的信仰，如果不能作畫，我或許不知道如何走過人生歲月。」

卜錦輝對繪畫的執著，一如他攀登高山時的堅強意志，不少作品是在山頂完成的。卜錦輝表示，現場寫生不困難，麻煩的是每次一大疊作品必須郵寄回台灣，卻又不知作品是否能安然抵達。

「印度、尼泊尔的郵政很難令人心安，據說當地人看到美麗的郵票，往往會剪下據為己有。我那時真擔心啊！如果作品寄不到，就不能開這次展覽了。」卜錦輝說。

卜錦輝珍惜他的作品，他說：「每一張畫都是我的心，賣出一幅畫，我雖然高興，可是也覺得賣了自己的心。」

卜錦輝公開了他的心，更希望大家與他分享。（卜錦輝亞洲記遊畫展至七月二日。）

莫內菊花巴黎拍賣 刷新法國名畫價碼

【法新社巴黎廿四日電】法國印象派大師莫內的一幅菊花，昨晚在巴黎的杜勒拍賣所賣出，價碼高達兩百二十四萬美元，創下了法國名畫拍賣的紀錄。

買主是一位義大利商人。他不願透露這幅畫是不是自己買的，也不願說明畫是否還留在法國。

莫內的這幅「花束」，完成於一八七八年，畫中有個簡單的花籃，插了許多白菊花，背景是藍色的。莫內還有幅類

▼法國印象派大師莫內的名畫「花束」，廿三日在巴黎以兩百二十四萬美元賣出，創下了法國畫作拍賣的紀錄。

（美聯社傳真）

